

BRIGITTA MUNTENDORF | SHORT BIOGRAPHY 1.100 characters

The German-Austrian composer Brigitta Muntendorf has internalized referentiality as a compositional principle in her music (music to kin) and creates a multi-layered web of analog-digital musical modes of expression.

She lived in artist residencies of the Cité Internationale des Arts Paris and the Villa Kamogawa in Paris and Kyoto, received the Ernst von Siemens Music Foundation's Young Composer's Prize and the German Young Music Authors Award of GEMA, is the founder of Ensemble Garage and artistic director of the queer FMN Festival in collaboration with the German broadcast. Her instrumental works, transdigital music theatres and 3D-sound installations are shown by festivals and museums worldwide such as Festival d'Automne Paris, Donaueschinger Musiktage, Kyoto Experiment, TPAM Festival, Warsaw Autumn, Elphilharmonie Hamburg, Duolun Museum for Modern Art Shanghai, Münchener Biennale, Kunsthalle Mannheim, Musica Strasbourg or ONASSIS Athen. She works with numerous ensembles like Ensemble Modern, Klangforum Wien, Mocreps Chicago, Les Siècles. Since 2021 she is professor for composition at the HfMT Cologne.

BRIGITTA MUNTENDORF | KURZBIOGRAFIE 1.100 ZEICHEN

Die deutsch-österreichische Komponistin Brigitta Muntendorf hat Referentialität als Kompositionsprinzip verinnerlicht (music to kin) und schafft mit instrumentalen Settings bis hin zu transdigitalen Musik-, Tanztheater und 3D-Sound/AR-Installationen einen Klangkosmos analog-digitaler Ausdrucksformen.

Sie lebte mit Stipendien der Cité Internationale des Arts Paris und der Villa Kamogawa u.a. in Paris und Kyoto, ist Trägerin des Kompositionspreises der Ernst von Siemens Musikstiftung und des Deutschen GEMA-Musikautorenpreises, Gründerin des Ensemble Garage und künstlerische Leiterin des queeren FMN Festivals (c/o Deutschlandfunk). Ihre Werke werden von zahlreichen Ensembles wie Ensemble Modern, Klangforum Wien, Mocreps Chicago oder Les Siècles bei Festivals weltweit gespielt, wie z.B. Festival d'Automne Paris, Donaueschinger Musiktage, Kyoto Experiment, TPAM Festival, Warschauer Herbst, Elphilharmonie Hamburg, Duolun Museum for Modern Art Shanghai, Münchener Biennale, Kunsthalle Mannheim, Musica Strasbourg or ONASSIS Athen. Seit 2017 unterrichtet Brigitta Muntendorf Komposition an der Hochschule für Musik und Tanz Köln.